

ΧVI Μ/Κ ΜΠ
«ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ»
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ
ΦΡΟΥΡΑΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2025



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ

Αγαπητέ Κύριε-α Συνάδελφε.

Με διαταγή του Γενικού Επιτελείου καθορίστηκε η μετάθεσή σας στη φρουρά Διδυμοτείχου.

Η Υπηρεσία βρίσκεται τόσο στο πλευρό σας, όσο και της οικογενείας σας και θα προσπαθήσει να σας βοηθήσει σε κάθε πρόβλημα που θα αντιμετωπίσετε, καθ' όλο το χρονικό διάστημα που θα υπηρετείτε στη φρουρά Διδυμοτείχου.

Για το λόγο αυτό ενεργοποιήθηκαν και λειτουργούν τα Γραφεία Μέριμνας Προσωπικού της XVI Μ/Κ ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ ΠΕΖΙΚΟΥ και της 30 Μ/Κ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ ΠΕΖΙΚΟΥ, με τα οποία μπορείτε να επικοινωνήσετε εάν επιθυμείτε, στα τηλέφωνα που ακολουθούν για την παροχή στοιχείων για εξεύρεση οικίας ή οιασδήποτε άλλη πληροφορία που μπορεί να σας διευκολύνει στην εγκατάστασή σας στη Φρουρά.

Με εκτίμηση

Ο
Διοικητής

Τηλέφωνα Επικοινωνίας

- * XVI Μ/Κ ΜΠ/1^ο ΕΓ/Τμ.Μέριμνας Προσωπικού: ΕΨΑΔ: 825-6140 & ΟΤΕ: 25530 46140
- * XVI Μ/Κ ΜΠ/4^ο ΕΓ/Τμήμα ΣΟΑ-ΣΟΜΥ : ΕΨΑΔ: 825-6416 & ΟΤΕ: 25530 46416
- * XVI Μ/Κ ΜΠ/ΚΕΠΙΚ : ΕΨΑΔ: 825-6911 & ΟΤΕ: 25530 46911

ΧVI Μ/Κ ΜΕΡΑΡΧΙΑ ΠΕΖΙΚΟΥ «ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ»



Η παράσταση στο θυρεό της Μεραρχίας απεικονίζει τα τείχη της Κωνσταντινούπολης, πρωτεύουσας της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, με το έμβλημα του Χριστού. Πάνω από τα τείχη υπάρχει ο Δικέφαλος Αετός, έμβλημα του Βυζαντίου που συμβολίζει τη δύναμη, αλλά και την συνεχή επαγρύπνηση προς Ανατολάς και προς Δυσμάς, για την διαφύλαξη της εδαφικής ακεραιότητας της Πατρίδος μας από κάθε εξωτερική επιβουλή.

Το ρητό του θυρεού **«ΠΑΝΤΕΣ ΑΥΤΟΠΡΟΑΙΡΕΤΩΣ ΑΠΟΘΑΝΟΥΜΕΝ»** είναι απόσπασμα από την περήφανη απάντηση του τελευταίου αυτοκράτορα του Βυζαντίου Κωνσταντίνου Παλαιολόγου στην πρόταση των Οθωμανών για παράδοση της Πόλης το 1453.

30 Μ/Κ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ

<<ΤΟΜΟΡΙΤΣΑ>>



Η παράσταση στο θυρεό της Ταξιαρχίας απεικονίζει το Βυζαντινό κάστρο «Εμπύθιον» και ένα Τεθωρακισμένο Όχημα Μεταφοράς Προσωπικού συμβολίζοντας το χώρο που υπερασπίζεται η Ταξιαρχία και τη μηχανοκίνησή της.

Το κάστρο Εμπύθιον χτίστηκε στις αρχές του 14ου αιώνα μ.Χ. και χρησίμευσε ως απόρρητο καταφύγιο και προσωπικό «Ταμείον» του αυτοκράτορα Ιωάννη ΣΤ' Καντακουζηνού και όπως ο ίδιος ομολόγησε «Ην γάρ κρατερώτατον το φρούριον εκ των τοιχών της κατασκευής». Θεωρείται ως ένα από τα καλύτερα διατηρηθέντα δείγματα Βυζαντινής Στρατιωτικής αρχιτεκτονικής. Το ρητό «Αμύνω δε και μόνος» (Θα υπερασπίσω ακόμα και μόνος) περιέχεται στον Ιερό Όρκο των εφήβων Αθηναίων: «ΟΥ ΚΑΤΑΙΣΧΥΝΩ ΟΠΛΑ ΤΑ ΙΕΡΑ, ΟΥΔ' ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΩ ΤΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΗΝ ΟΥΤΩ ΑΝ ΣΤΟΙΧΙΣΩ. ΑΜΥΝΩ ΔΕ ΥΠΕΡ ΙΕΡΩΝ ΚΑΙ ΟΣΙΩΝ , ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ».

Το ρητό υποδηλώνει την απόφαση της Ταξιαρχίας ότι εάν κάποιος αποπειραθεί να παραβιάσει τη περιοχή ευθύνης της, δεν θα το επιτρέψει, αλλά θα την υπερασπισθεί, εάν χρειασθεί και μόνη της.

Η επωνυμία «ΤΟΜΟΡΙΤΣΑ» δόθηκε στην Ταξιαρχία προς τιμήν της δράσης κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο 1940-1941, του 30ου Συντάγματος Πεζικού το οποίο πολέμησε και δοξάσθηκε μαχόμενο σκληρά ιδιαίτερα στον ποταμό «ΤΟΜΟΡΙΤΣΑ» της Β. Ηπείρου.

Η 30 Μ/Κ ΤΑΞ «ΤΟΜΟΡΙΤΣΑ» δημιουργήθηκε από την ανασυγκρότηση του 30ου Σ.Π. το 1996 και φιλοδοξεί να σταθεί στην μεταγενέστερη εποχή αντάξια του προκατόχου της.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ XVI Μ/Κ ΜΠ «ΕΒΡΟΥ» ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η XVI Μ/Κ ΜΠ αρχικά συγκροτήθηκε στη Λαμία το 1914. Έλαβε μέρος στις επιχειρήσεις της Βόρειας Ηπείρου και διαλύθηκε το έτος 1917.

Επανασυγκροτήθηκε και πάλι στη Λαμία στις 28 Οκτωβρίου 1940 και αφού έλαβε μέρος στις επιχειρήσεις του Αλβανικού Μετώπου, διαλύθηκε για δεύτερη φορά στο Αγρίνιο, μετά την κατάρρευση του Μετώπου, το 1941.

Το 1965 συγκροτήθηκε στο Διδυμότειχο ως 99 ΣΔΙ, η οποία από 1 Μαρ 1975 μετονομάστηκε σε XVI ΜΠ και από 1 Ιουνίου 1996 σε XVI Μ/Κ ΜΠ.

Το 2009 μετονομάστηκε σε XVI Μ/Κ ΜΠ «Διδυμοτείχου».

Σήμερα η XVI Μ/Κ ΜΠ με έδρα το Διδυμότειχο και έχοντας τις Μονάδες της στην περιοχή του βόρειου Έβρου, έχει επιφορτισθεί με την ευθύνη της αμυντικής προστασίας μιας από τις πιο νευραλγικές περιοχές του Ελληνικού χώρου. Με γνώμονα την παραπάνω ευθύνη και υπό την διοίκηση αξίων ηγητόρων, η Μεραρχία προήχθη σε σχηματισμό πρότυπο και αποτελεί το θώρακα του έθνους από οποιαδήποτε εχθρική επιβουλή, προσηλωμένη πάντοτε στις επιταγές του Συντάγματος, των Νόμων και των Στρατιωτικών Κανονισμών.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ 30 Μ/Κ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ - ΛΑΓΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Ταξιαρχία έχει ιστορία 111 ετών, ξεκινά το 1914, όταν συγκροτήθηκε το 30 Σύνταγμα Πεζικού στα Γιαννιτσά, στις αρχές του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και διαλύθηκε τον Δεκέμβριο του 1917.

Τον Ιούλιο του 1919 ανασυγκροτήθηκε στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ και εγκαταστάθηκε στη ΝΑΟΥΣΑ.

Τον Οκτώβριο του 1919 μεταφέρθηκε στη ΣΜΥΡΝΗ και συμμετείχε στη Μικρασιατική Εκστρατεία φθάνοντας μέχρι το ΕΣΚΙ ΣΕΧΙΡ, όπου ο ηρωισμός των ανδρών του αποτέλεσε την αιτία να του απονεμηθεί ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ ΑΝΔΡΕΙΑΣ. Στην συνέχεια εγκαταστάθηκε στη ΕΔΕΣΣΑ.

Το Νοέμβριο του 1940 συγκεντρώθηκε στο ΝΕΣΤΟΡΙΟ και έλαβε μέρος στον πόλεμο του '40 και διαλύθηκε τον Απρίλιο του 1941 στην ΤΡΙΓΩΝΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ.

Το Νοέμβριο του 1940 συγκεντρώθηκε στο ΝΕΣΤΟΡΙΟ και έλαβε μέρος στον πόλεμο του '40 και διαλύθηκε τον Απρίλιο του 1941 στην ΤΡΙΓΩΝΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ.

Τον Απρίλιο 1951 η 36 Ταξιαρχία Πεζικού μετονομάστηκε εκ νέου σε 30ο Σύνταγμα Πεζικού και εγκαταστάθηκε στο ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟ ΣΕΡΡΩΝ και μετά από συνεχείς δράσεις και μετασταθμεύσεις στο ΛΑΓΚΑΔΑ – ΧΕΛΙΔΟΝΑ - ΚΟΜΟΡΑ – ΚΟΥΦΟΒΟΥΝΟ και τελικά εγκαταστάθηκε το 1992 στο ΛΑΓΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ.

Στις 21 Μαρ 1996 ανασυγκροτήθηκε σε 30 Μ/Κ ΤΑΞ και την 15 Σεπτεμβρίου 2000 κατόπιν δγής του ΓΕΣ/ΔΟΡ, μετονομάστηκε σε 30 Μ/Κ ΤΑΞ «ΤΟΜΟΡΙΤΣΑ».



ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Η Ιστορία του Διδυμοτείχου



Ξαπλωμένο γύρω απ' το παλιό Βυζαντινό του κάστρο, το Διδυμότειχο ανασκαλεύει τις μνήμες του, ζει το παρόν του και αγωνίζεται για το μέλλον. Σε λίγες πόλεις στην Ελλάδα η ιστορία συνθέτει ένα τέτοιο πολυποίκιλο και πολύχρωμο ζωντανό βιβλίο όπως στο Διδυμότειχο. Σέρνεται ο δρόμος κολλητά στις ανατολικές υπώρειες της Ροδόπης. Στενός ο κάμπος, από κοντά ο Έβρος, το σύνορο με την Τουρκία. Τέλος, σε μια στροφή του δρόμου κι' ανάμεσα στις πλαγιές και τα υψώματα, ολοζώντανος ζωγραφικός πίνακας, απλώνεται μπροστά σου το Διδυμότειχο με τον περίγυρο του. Μπροστά, πλάι στον δρόμο και αριστερά, τα πευκόφυτα υψώματα της Τσίγλας. Οι τρούλοι μιας εκκλησιάς προβάλλουν επάνω από τον πράσινο ορίζοντα των δέντρων και η σιλουέτα ενός σύγχρονου ξενοδοχείου υψώνεται δίπλα στο δρόμο.

Κι' απέναντι, ένα ύψωμα πέτρινο, στεφανωμένο με τα παλιά τείχη, που στο πείσμα των αιώνων εξακολουθούν να ορθώνουν το ανάστημά τους στο στερέωμα και τις κορφές των πύργων τους. Στο βάθος του αυχένα η πόλη του Διδυμοτείχου απλώνει την ποικιλία των σπιτιών της. Ανάμεσα τους ξεχωρίζει το αρχαιότερο τζαμί της Ευρώπης με τον ψηλό μιναρέ του. Δεξιότερα το ύψωμα της Αγίας Πέτρας πάνω στο οποίο ήταν κτισμένη η Πλωτινούπολη των Ρωμαίων.

Μικρό ποτάμι ο Ερυθροπόταμος, πλημμυρισμένος συνήθως το χειμώνα, ξηρός το καλοκαίρι, περιβάλλει με τις λεύκες του την πόλη από τα δυτικά και το Νότο. Το γεφύρι που τον ιππεύει είναι η νότια είσοδος και μια ιδανική σκοπιά για να επισκοπήσεις τα γύρω. Ο δρόμος, ο κεντρικός, διασχίζει όλη την πόλη, αφήνει δεξιά τις καινούριες συνοικίες και τα δημόσια κτίρια κι αριστερά τις παλιές γειτονιές. Τα στενά σοκάκια σε φέρνουν σε παλιά καθαρά σπίτια και στο παρελθόν. Ένα γοητευτικό ταξίδι στα παλιά χρόνια. Δυο στοιχεία χαρακτηρίζουν την πόλη και την ιστορία της: η συνέχεια και η πολυπολιτισμικότητα. Ποτέ μέσα στην απέραντη πορεία της ανθρωπότητας, η πόλη δεν χάνεται από το προσκήνιο. Από τη νεολιθική εποχή έως και σήμερα η πόλη υπάρχει, κυριαρχεί, προσλαμβάνοντας και αφομοιώνοντας λαούς και πολιτισμούς χωρίς όμως να χάσει την ελληνικότητά της. Με την ονοματολογία του Διδυμοτείχου συνάπτεται στενά το θέμα της θέσης της ρωμαϊκής Πλωτινόπολης.

Διδυμότειχο, κατά μια άποψη, πρέπει να σημαίνει Διδυμάρικο Κάστρο, όχι διπλά τείχη που περιβάλλουν ένα κάστρο, αλλά δυο φρούρια παρακείμενα και συνεχόμενα, δυο απέναντι ευρισκόμενους οχυρωμένους οικισμούς, που για ένα διάστημα συνυπάρχουν.

1η περίοδος: Προϊστορικοί και αρχαίοι χρόνοι:

Από την ανασκαφική έρευνα των τελευταίων χρόνων, παρότι είναι η ελάχιστη δυνατή, έχει εμπλουτιστεί σημαντικά η εικόνα που διαθέτουμε για το προϊστορικό Διδυμότειχο χωρίς όμως να την αποκαθιστά ικανοποιητική. Για την Αγία Πέτρα είναι τεκμηριωμένη η ύπαρξη νεολιθικής εγκατάστασης.

Στο λόφο του Καλέ βρέθηκαν τυχαία, αλλά και κατά τη διάρκεια ανασκαφικών εργασιών, όστρακα, κοχύλια αλλά και λίθινα εργαλεία όπως φολίδες, πέλεκεις κ.α. Η Θράκη ήταν οργανωμένη σε φυλές και κάθε φυλή είχε δικό της βασιλιά. Η έλλειψη γραπτής γλώσσας στους αρχαίους Θράκες και ο περιορισμός των πληροφοριών στις αρχαιοελληνικές πηγές δυσχεραίνει την πρόσβαση στο χώρο.

2η περίοδος: Ρωμαϊκή εποχή:

Η Ρωμαϊκή Πλωτινόπολη ιδρύθηκε από τον αυτοκράτορα Τραϊανό στις αρχές του 2ου μ.Χ. αιώνα προς τιμήν της συζύγου του Αρίστης Πλωτίνης επί προϋπάρχοντος οικισμού της Ελληνιστικής περιόδου. Ο αυτοκράτορας αλλά και οι διάδοχοί του στόλισαν την πόλη με λαμπρά οικοδομήματα και έργα τέχνης, από τα οποία ελάχιστα μόνον έχουν αποκαλυφθεί μέχρι σήμερα.

Ο Αυτοκράτορας της Ρώμης Τραϊανός, πέρασε από την περιοχή εκστρατεύοντας στη Δακία, τη σημερινή Ρουμανία το 106 μ.Χ. και τότε ίσως, ή μετά τη λήξη του πολέμου προς τους Δάκες, έκτισε στην κοιλάδα του άνω Έβρου, την πόλη Ουλπία Τραϊανή (τη Βυζαντινή Βερόη, σημερινή Στάρα Ζαγόρα). Έτσι κι εδώ συγκέντρωσε τους κατοίκους των γύρω μικρών χωριών στο χώρο του υψώματος της Αγίας Πέτρας και η πολιτεία πια αυτή πήρε τ' όνομα της γυναίκας του Πλωτίνης κι ονομάστηκε Πλωτινόπολη, ενώ λησμονήθηκε η ονομασία του παλιού οικισμού.



3η περίοδος: Βυζαντινά χρόνια:

Ο λόφος του Καλέ με υψόμετρο 107 μέτρα, ελέγχει ολόκληρη την περιοχή και προσφέρει ασφάλεια σε αντίθεση με τον ευπρόσβλητο λόγο της Αγίας Πέτρας. Έτσι όταν τον 6ο μ.Χ. αιώνα ο Ιουστινιανός οχυρώνει μια σειρά από θέσεις, ανάμεσά τους βρίσκεται και ο Καλές. Η Ιουστινιάνεια οχύρωση σώζεται πάνω στον Καλέ. Κατά τη διάρκεια της Γ΄ Σταυροφορίας το Διδυμότειχο ήταν ανάμεσα στα λίγα Κάστρα που ήρθαν σε άμεση σύγκρουση με την ισχύ των Σταυροφόρων. Στο Διδυμότειχο, κατέφυγαν και οι κάτοικοι της Ανδριανούπολης και πολέμησαν όλοι μαζί τους Σταυροφόρους. Στις 24 Νοεμβρίου 1189 η πόλη πολιορκείται από τα στρατεύματα του γερμανού αυτοκράτορα Φρειδερίκου Α΄ Μπαρμπαρόσα. Παρά την απεγνωσμένη άμυνα όλων αυτών που ήταν μέσα στο κάστρο, στο τέλος της ημέρας οι σταυροφόροι εισέρχονται στο κάστρο και καταλαμβάνουν και τον πύργο της Ακρόπολης. Η συμπεριφορά των νικητών ήταν σκληρότατη. Σφαγιάστηκαν όλοι οι άντρες της πόλης, ενώ τα γυναικόπαιδα πουλήθηκαν ως σκλάβοι.



Το Βυζαντινό Διδυμότειχο, ήταν μια από τις σημαντικότερες πόλεις της εποχής και πολλές φορές, αποτέλεσε διοικητική και στρατιωτική βάση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Τρεις φορές το Διδυμότειχο έγινε Πρωτεύουσα του Βυζαντίου ενώ ο Αυτοκράτορας Ιωάννης Καντακουζηνός διάλεξε το Διδυμότειχο για να στεφθεί αυτοκράτορας και να διαδεχθεί τον Ανδρόνικο τον Γ΄.

Η παράδοση λέει ότι ο Ιωάννης Καντακουζηνός αγορεύτηκε αυτοκράτορας μεταξύ ευγενών, συγγενών, συγκλητικών και στρατιάς στις 26 Οκτωβρίου 1341 και φόρεσε ο ίδιος, μόνος του το στέμμα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου του Παλαιοκαστρίτη (Εκκλησία του Σουρπ Κεβόρκ).

4η περίοδος: Περίοδος της Τουρκοκρατίας:

Οι Οθωμανοί Τούρκοι επωφελήθηκαν από την εξάντληση και την απόγνωση που είχαν οδηγηθεί οι χριστιανικοί πληθυσμοί από τις συνεχείς επιθέσεις στο Κάστρο και τις εμφύλιες διαμάχες των Βυζαντινών και κατέλαβαν την πόλη. Η πόλη καταλήφθηκε οριστικά το 1361. Λίγα χρόνια μετά την κατάληψη, το 1365, το Διδυμότειχο αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα των Οθωμανών στην Ευρώπη. Στο Διδυμότειχο γεννήθηκε και ο γιος του Μωάμεθ του Β΄ ο Βαγιαζήτ ο Β΄. Στην ανατολική πλευρά της πλατείας υψώνεται και σήμερα το αρχαιότερο τζαμί της Ευρώπης, το τέμενος του Σουλτάνου Βαγιαζήτ με τον πανύψηλο μιναρέ του.



Στον καταστροφικό σεισμό της Καλλίπολης το 1509, το Διδυμότειχο, έπαθε μεγάλες ζημιές. Τότε έπεσε το μεγαλύτερο τμήμα των τειχών αλλά η Υψηλή Πύλη δεν μερίμνησε για την αποκατάσταση αφού η αυτοκρατορία είχε ήδη επεκταθεί προς τη Δύση και το Διδυμότειχο είχε χάσει τη στρατηγική του σημασία.

Στην περίπτωση όμως του Διδυμοτείχου αποτελεί ένα παράδειγμα πολύ χαρακτηριστικό – που καταρρίπτει το μύθο του ολοκληρωτικού εξισλαμισμού των αστικών κέντρων κατά την πρώιμη αυτοκρατορία: ποτέ ο Ελληνικός πληθυσμός της πόλης δεν συρρικνώθηκε σε τέτοιο βαθμό ώστε να καθίσταται οικονομικά και κοινωνικά ανενεργός, ή να εξουδετερώνεται ως πολιτισμική οντότητα. Οι Χριστιανοί, εξακολουθούσαν να διαμένουν στα σπίτια τους, μέσα στο κάστρο, ενώ οι Οθωμανοί εγκαταστάθηκαν γύρω από το θρησκευτικό τους κέντρο το Μεγάλο Τέμενος.

Το Διδυμότειχο έγινε κατά καιρούς στόχος και κατακτήθηκε από Ρώσους και Βουλγάρους ενώ η στάση των Βουλγάρων έναντι των ντόπιων ήταν τόσο σκληρή, που το 1908 οι Έλληνες της περιοχής δέχονται με αγαλλίαση την Επανάσταση των Νεότουρκων με τον Κεμάλ Αττατούρκ και τις υποσχέσεις ισοπολιτείας που αυτοί παρέχουν αφειδώς.

5η περίοδος: Το Διδυμότειχο κατά τον 20ο αιώνα:

Με τη Συνθήκη των Σεβρών στις 10 Αυγούστου 1920 ο Έβρος περιήλθε οριστικά πλέον στην Ελλάδα. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι αποτελούν για τον Ελληνισμό της περιοχής την αρχή μιας σειράς μεγάλων ταλαιπωριών με αίσιο όμως τέλος. Με το ξεκίνημα του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου το 1912 οι Βούλγαροι καταλαμβάνουν όλη τη Δυτική όχθη του Έβρου και προχώρησαν σε απίστευτες σκληρότητες εναντίων των Τούρκων. Με την κήρυξη του Β΄ Βαλκανικού Πολέμου το 1913 οι Τούρκοι προελαύνουν ανενόχλητοι, ανακαταλαμβάνοντας το Διδυμότειχο. Ένα χρόνο μετά την κήρυξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου η Τουρκία εκχωρεί στη Βουλγαρία ολόκληρη τη Δυτική Θράκη ως ανταμοιβή για την έξοδο της τελευταίας στον πόλεμο. Με τη συνθήκη του Νεϊγύ, το 1919, η Δυτική Θράκη εκχωρείται από τη Βουλγαρία στις «Προέχουσες και Συνησπισμένες Δυνάμεις» με την επωνυμία «Διασυμμαχική Θράκη». Η κατάληψη της περιοχής επιτελείται τον Οκτώβριο του 1919 από Γαλλικά στρατεύματα ενισχυμένα με Ιταλικές και Βρετανικές δυνάμεις. Κατά τη συνδιάσκεψη του Σαν Ρέμο τον Απρίλιο του 1920, το Διδυμότειχο παραδόθηκε στην Ελληνική Διοίκηση, ενώ στις 22 Μαΐου 1920 οι κάτοικοι του Διδυμοτείχου υποδέχθηκαν με ενθουσιασμό το Στρατηγείο και τα τμήματα της Μεραρχίας της Ξάνθης.



Η σύγχρονη οικιστική εικόνα είναι αποτέλεσμα διαδοχικών επεκτάσεων του αρχικού ιστορικού πυρήνα της ακρόπολης που στεγάζει και σήμερα την παλιά πόλη, στην κορυφή του ασβεστολιθικού λόφου που ονομάζουμε «Καλέ» ή «Κάστρο».

Ο λόφος αυτός μαζί με τον μικρότερο της Αγίας Πέτρας αποτελούν το δυτικό και νοτιοανατολικό αντίστοιχα όριο οικοδομικής εξάπλωσης του Διδυμοτείχου. Το Διδυμότειχο είναι έδρα της Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου, με τον Καθεδρικό Ναό της Παναγίας Ελευθερώτριας στο κέντρο της πόλης. Επίσης στην πόλη έχει έδρα η Μουφτεία Διδυμότειχου.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ



ΤΟΠΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ – ΤΟΠΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

1. Ελευθέρια, Εκδηλώσεις που γίνονται μέσα με τέλη Μαΐου σε κάθε πόλη του Β. Έβρου ανάλογα με το πότε απελευθερώθηκε η κάθε περιοχή.

2. Το έθιμο του Μπέη στα χωριά του Βορείου Έβρου (Κυριακή της Τυρινής)

Έντονα σκωπτικό, με σατιρική διάθεση και θεατρικά στοιχεία, το αποκριάτικο έθιμο του «Μπέη» ή «Κιοπέκ Μπέη», με ρίζες στα χρόνια της τουρκοκρατίας, διασώζεται έως σήμερα σε αρκετά χωριά του βορείου Έβρου, αναβιώνοντας μνήμες οικογενειακές και ιστορικές, μνήμες που αποτελούν ακόμη έναν συνδετικό κρίκο του παρελθόντος με το παρόν των Θρακών.

Το έθιμο του «Μπέη» ή «Κιοπέκ Μπέη» κατέχει εξέχουσα θέση στο Τριώδιο και έχει βασικό στοιχείο του τη σάτιρα του κατακτητή. Έως το 1940 τηρούσαν το έθιμο χωρίς προσθήκες, κυρίως στα χωριά που βρίσκονται στις όχθες του Ερυθροποτάμου και του Άρδα. Μετά, από το 1940 έως και το 1951, το έθιμο άρχισε να ατονεί. Μάλιστα, σε ορισμένα χωριά εξαφανίζεται σταδιακά. Τελικά, επανέρχεται μετά το 1975 με προσθήκες καινούριων στοιχείων.



3. Εορτασμός Αγ. Αθανασίου την 18 Ιανουαρίου
(τοπική εορτή-αργία)

4. Το Πανήγυρι του Κάστρου (Καλέ Πανήγυρι),
Εκδηλώσεις το Σαββατοκύριακο της Πεντηκοστής και
τη Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος.

Πριν από οκτώ αιώνες και πλέον, η Καστροπολιτεία του Διδυμοτείχου διέτρεξε έναν πολύ σημαντικό κίνδυνο. Κατά το Μάιο του 1205 βρέθηκε σε κατάσταση πολιορκίας από τους Σταυροφόρους, όταν τα στρατεύματα των Λατίνων με επικεφαλής τον Ερρίκο της Φλάνδρας, αντιβασιλέα και αδελφό του Βαλδουίνου Α΄ του πρώτου Λατίνου αυτοκράτορα της Κωνσταντινούπολης (που από τη Μάχη της Αδριανούπολης στις 14 Απριλίου 1205 ήταν αιχμάλωτος των Βουλγάρων), έχοντας λεηλατήσει την ευρύτερη περιοχή της Θράκης, επιχείρησαν να καταλάβουν το κραταιό φρούριο. Εντός του, είχαν προστρέξει οι κάτοικοι της πόλης και της γύρω περιοχής, αρνούμενοι την παράδοση, την υποταγή και αγωνιζόταν ως άλλοι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι». Οι επιτιθέμενοι που είχαν στρατοπεδεύσει εγγύς του φρουρίου, δίπλα στον Έβρο και στην ξεραμένη κοίτη του χειμάρρου Ερυθροποτάμου, δεν έδιναν πολλά περιθώρια στους αμυνόμενους, κρατώντας τους αποκλεισμένους εντός των τειχών. Πολυήμερος ο αποκλεισμός, ανελέητες οι επιθέσεις, καταστροφές στα τείχη και στις οικίες, τραυματισμοί και απώλειες. Οι ελλείψεις τροφής και νερού προσέθεταν την πείνα και τη δίψα στα δεινά, που υπέμεναν οι ελεύθεροι πολιορκημένοι Καστρινοί.

Παραμονή της εορτής της Πεντηκοστής έχοντας φτάσει στο έσχατο σημείο αντοχής, συγκεντρώθηκαν στην εντός του Κάστρου Ιερά Μονή του Χριστού Παντοκράτορος, προσευχήθηκαν για τη σωτηρία τους και αποφάσισαν να τολμήσουν ηρωική έξοδο την επομένη, ανήμερα της μεγάλης γιορτής. Κατόπιν παρέλαβαν τις ιερές εικόνες και τέλεσαν με τους ιερείς τους, λιτανεία και παράκληση. Πέρασαν τις εικόνες από κάθε πύργο και πολεμίστρα, να λάβει φώτιση και ο τελευταίος μαχητής. Από εκεί και μετά πλέον η τύχη των ιδίων, των οικογενειών τους, της περιουσίας τους, αλλά και της τιμής και αξιοπρέπειάς τους είχε αφεθεί στα χέρια Του Σωτήρα Χριστού.



Η ημέρα ήταν ηλιόλουστη, καλοκαιρινή, δεν προμήνυε κανένα σημάδι για το τι επρόκειτο να ακολουθήσει. Μόλις όμως ο ήλιος έδυσε, στον ουρανό πύκνωσαν μαύρα σύννεφα, σύννεφα φορτωμένα οργή για τον παροξυσμό των Λατίνων να καταλάβουν πάση θυσία το ιστορικό Κάστρο. Η βροχή που ακολούθησε ήταν ραγδαία και κατακλυσμιαία, όμως ταυτόχρονα σωτήρια. Σε σύντομο χρόνο φούσκωσε ο Έβρος, ξεχείλισε ο Ερυθροπόταμος και το στρατόπεδο των Λατίνων παρασύρθηκε από τον όγκο των υδάτων. Άνδρες, άλογα, όπλα, πολιορκητικές μηχανές με τα φερτά υλικά των ποταμών, γίνανε μια μάζα ταχεία κινούμενη και παρασυρόμενη στο βέβαιο θάνατο. Σε ανάμνηση του σωτήριου γεγονότος, τελούνται κάθε χρόνο εκδηλώσεις λατρείας. Προσκυνητές προσέρχονται από όλη την περιοχή του Έβρου και όχι μόνο.

Αρκετοί διανυκτερεύουν την παραμονή στο ναό. Ανήμερα της Πεντηκοστής, αμέσως μετά την πανηγυρική Θεία Λειτουργία, τελείται ο «Εσπερινός της Γονυκλισίας» και οι παριστάμενοι προσεύχονται γονατίζοντας πάνω σε καρυόφυλλα (φύλλα καρυδιάς). Ακολουθεί λιτανεία των ιερών εικόνων πάνω στο Κάστρο. Ακολουθεί πανηγύρι πάνω στο λόφο του Κάστρου («Καλέ»), το γνωστό «Καλέ Παναΐρ – Πανηγύρι».

5. Εμποροπανήγυρη Διδυμοτείχου (14 Σεπ).



Την εβδομάδα μετά την 14 Σεπ, οργανώνεται υπαίθρια εμποροπανήγυρη διάρκειας πέντε ημερών στην οποία συρρέει πλήθος κόσμου από την περιοχή.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΣΤΡΟ

Το κάστρο διατηρείται στο μεγαλύτερο μήκος του. Τα βυζαντινά τείχη του, έχουν μήκος 1 χλμ και το ύψος τους φτάνει τα 12 μέτρα. Μέσα στο κάστρο υπάρχουν διασκορπισμένες λαξευμένες σπηλιές οι οποίες χρησιμοποιούνταν ως τμήματα κατοικιών. Κατά τον ιστορικό Προκόπιο, η ανακατασκευή των τειχών του Διδυμοτείχου έγινε επί Ιουστινιανού και η μετέπειτα ενίσχυσή τους, επί Κωνσταντίνου Ε' το 751.

Ο Κωνσταντίνος Ταρχανειώτης, ενίσχυσε εκ' νέου τα τείχη το 1303. Στο Κάστρο διατηρούνται σήμερα 24 πύργοι και μεταβυζαντινοί ναοί.



ΕΡΥΘΡΟΠΟΤΑΜΟΣ



Ο Ερυθροπόταμος, ο οποίος αποτελεί παραπόταμο του ποταμού Έβρου, πηγάζει από την ανατολική Ροδόπη, και συγκεκριμένα από το όρος Σάπκα, ανάμεσα στις περιφερειακές ενότητες Έβρου και Ροδόπης κοντά στο Μέγα Δέρειο. Έπειτα ο ποταμός, περνά τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα εντός της επαρχίας Χασκόβου κοντά στο Γκόρνο Λούκοβο.

Εν συνεχεία, στο βουλγαρικό έδαφος, περνά δίπλα από την ελληνοβουλγαρική μεθόριο για κάποια χιλιόμετρα και εισέρχεται στην Ελλάδα στο ύψος των οικισμών Σκιβ Κλαντένετς και Αλεποχωρίου, περνά από τους οικισμούς Λάδη, Μάνη και Κουφόβουνο, και εκχέεται στον ποταμό Έβρο νότια του Διδυμότειχου.



ΠΥΡΟΣΤΙΑ

Η Πυροστιά είναι το Μαυσωλείο του Ορούτς Πασά. Ο τάφος του Ορούτς Πασά και βρίσκεται πίσω από το σημερινό δημαρχείο του Διδυμοτείχου. Ο Ορούτς Πασάς ήταν στρατηγός του Οθωμανικού στρατού και είναι ο ιδρυτής λουτρών των επονομαζόμενων ως «Λουτρά των Ψιθύρων». Η ταύτιση του μαυσωλείου με τον Ορούτς Πασά έγινε με το Σελχάνε, την επετηρίδα της αυτοκρατορικής διοίκησης της Αδριανούπολης του έτους 1892/93. Το μνημείο χρονολογείται από το 15ο αιώνα.

Είναι ανοικτού τύπου και αποτελείται από ένα βάθρο με καμαροσκέπαστο θάλαμο όπου στο παρελθόν είχε πλινθόκτιστο θόλο ο οποίος έχει καταπέσει. Το 1989 βρέθηκε σε κρύπτη σκελετός άνδρα χωρισμένος στα δύο. Η ταφή με τέτοιο τρόπο ώστε να μην αντικρίζει το σώμα ο ήλιος υπόδειξε ότι πρόκειται για μουσουλμανική ταφή.



ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ

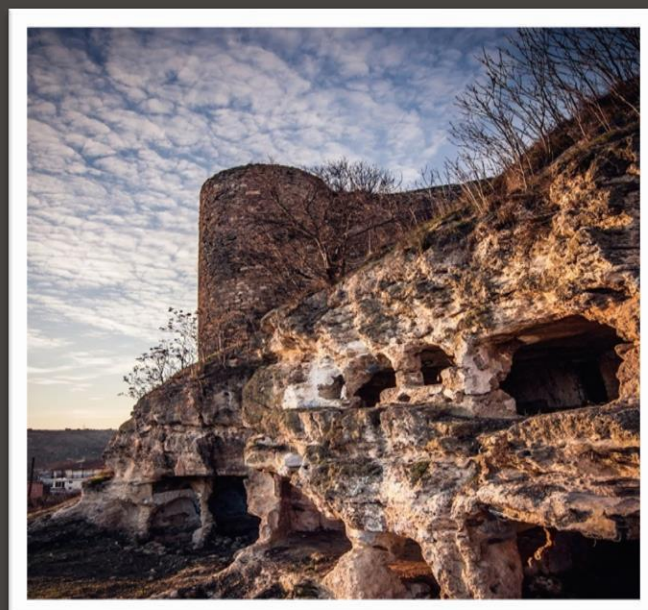


Σύμφωνα με τον θρύλο και τις παραδόσεις, κατά την πολιορκία του Διδυμοτείχου από τους Τούρκους, ο βασιλιάς βγήκε από την πόλη για κυνήγι. Οι Τούρκοι το έμαθαν και το εκμεταλλεύτηκαν για να καταλάβουν το απόρρητο κάστρο. Έντυσαν έναν ελληνομαθή νεαρό Τούρκο ως μοναχό, ο οποίος στάθηκε μπροστά στην δυτική πύλη και ζήτησε από τη βασιλοπούλα να του ανοίξει τις πύλες για να προσευχηθεί μέσα στο κάστρο.

Οι Τούρκοι, κρυμμένοι όπως ήταν στο δάσος, εκμεταλλεύτηκαν την ανταπόκριση της βασιλοπούλας και όρμησαν στις ανοιχτές θύρες. Η βασιλοπούλα αντιλαμβάνοντας το μεγάλο της λάθος, ανέβηκε στον ψηλότερο πύργο του κάστρου και αυτοκτόνησε, πηδώντας από εκεί. Κάποιοι ευγενείς που σώθηκαν από την σφαγή έσπευσαν στο κατάλυμα του αυτοκράτορα για να του αναγγείλουν την άλωση. Τον βρήκαν κατά την προετοιμασία του γεύματος και καθώς εκείνος δεν ήταν δυνατόν να δεχθεί τέτοιο νέο είπε: "Εάν σηκωθεί από την χύτρα αυτός ο πετεινός και λαλήσει, τότε θα πιστέψω ότι η πόλη κυριεύτηκε". Έτσι κι έγινε. Ο πετεινός σηκώθηκε, λάλησε και ο βασιλιάς πείστηκε.

Σύμφωνα με το μύθο λέγεται ότι κάτω από τον στρογγυλό πύργο της νοτιοανατολικής γωνίας του κάστρου υπάρχει ο τάφος της άτυχης κόρης, ενώ επάνω στο βράχο ή στο μαρμάρινο δάπεδο του προσκυνηματος διακρίνονταν τα αποτυπώματα των χεριών της.

Μέχρι προσφάτως στο σημείο αυτό υπήρχε λατρευτικός οικίσκος όπου προσέρχονταν χριστιανοί και μουσουλμάνοι και άναβαν κεριά για την βασιλοπούλα.



Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

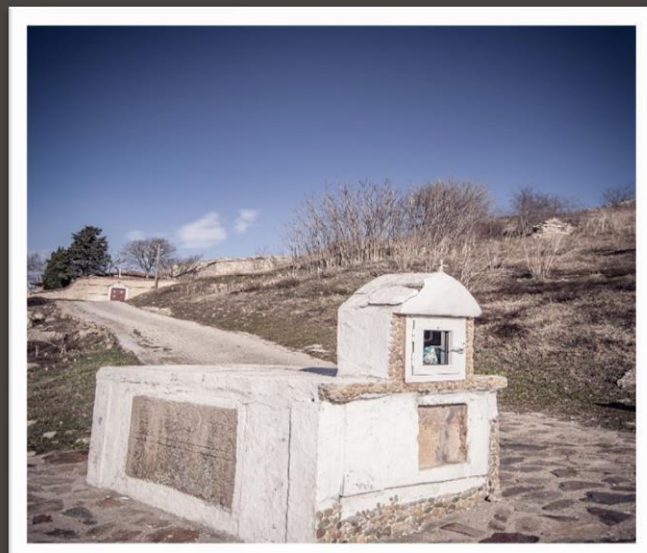


Η σημερινή Αρμένικη εκκλησία είναι χτισμένη το διάστημα 1815-31 και ονομάζεται στην Αρμένικη γλώσσα ως Σουρπ Κεβόρκ (ή γνωστή ως η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου) είναι κτισμένη πάνω στο Βυζαντινό ναό του Αγ. Γεωργίου του Παλαιοκαστρίτη, όπου το 1341 στέφθηκε αυτοκράτορας ο Ιωάννης ΣΤ΄ Καντακουζηνός.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ο Άγιος Δημήτριος τιμάται σε όλο τον ορθόδοξο κόσμο και βεβαίως τιμάται και στο Διδυμότειχο. Είναι σε όλους γνωστό το προσκυνητάρι του αγίου το οποίο βρίσκεται επάνω στο κάστρο και κοντά στις πύλες της γέφυρας. Εκεί κάθε χρόνο διαβάζονται οι ακολουθίες του αγίου και γίνεται το λεγόμενο κουρμπάνι (ζωοθυσία) των πετεινών.

Δηλαδή οι προσκυνητές θυσιάζουν κοκόρια προς τιμήν του Μυραβλύτη Μεγαλομάρτυρα. Η ημέρα αυτή όμως για το Διδυμότειχο έχει και ιστορική αξία καθώς στις 26 Οκτωβρίου 1341, στέφθηκε στο Διδυμότειχο συναυτοκράτορας των Ρωμαίων (Ρωμανίας/Βυζαντίου) ο Ιωάννης ΣΤ΄ Καντακουζηνός.



ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

Ανάμεσα σε σπίτια λαϊκά, αρχοντικά, νεοκλασικίζοντα, εκλεκτιστικά, προσφυγικά, όλα με υπέροχες αρχιτεκτονικές και διακοσμητικές λεπτομέρειες. Στην πόλη υπήρχε επίσης μια από τις αρχαιότερες εβραϊκές κοινότητες της Ελλάδος. Στις 4 Μαΐου 1943, 731 Εβραίοι του Διδυμοτείχου μεταφέρθηκαν στην Πολωνία όπου εξοντώθηκαν από τους Γερμανούς κατακτητές. Το 1985 πέθανε ο τελευταίος Εβραίος της πόλης και το 1987 διαλύθηκε επισήμως η Ισραηλιτική Κοινότητα του Διδυμοτείχου. Στην πόλη του Διδυμοτείχου η αρμενική κοινότητα εμφανίστηκε περί τον 18ο αιώνα και είναι παρούσα και στη σύγχρονη εποχή, ενταγμένη στην κοινωνία της πόλης.



ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ



Ο Ναός της Αγίας Αικατερίνης βρίσκεται εντός του βυζαντινού κάστρου του Διδυμοτείχου. Παλιότερα αποτελούσε ταφικό παρεκκλήσι που χρονολογείται από τον 14ο αιώνα. Το οικοδόμημα συνδέεται με την αρχιτεκτονική της Κωνσταντινούπολης και αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά χριστιανικά μνημεία της περιοχής.

ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΡΙΑΣ

Το πλάτος του ναού είναι 28μ., το μήκος .42μ., και το ύψος 35μ., ενώ το κωδωνοστάσιο έχει 33μ. υψος. Ο ναός έχει βυζαντινό ρυθμό, την σχεδίαση την έκανε ο καθηγητής του Αριστοτέλειου πανεπιστημίου κ. Νικόλαος Μουτσόπουλος, την επίβλεψη των έργων έκανε ο πολιτικός μηχανικός και μετέπειτα δήμαρχος της πόλης κ. Χρήστος Τοκαμάνης.

Το επιχρυσωμένο τέμπλο του, μοναδικό στην Ελλάδα, έχει μήκος 30μ. και ύψος 5,5μ. Οι τοιχογραφίες έγιναν διά χειρός Ιωάννου Σαρσάκη και των βοηθών αυτού, Γεωργίας Νταλαγιώργου, Ιωάννου Καμπασάκη και Χρήστου Σαρσάκη. Τα ψηφιδωτά στον τρούλο από τον Παύλο Σαρφάτη, ενώ οι ψηφίδες είναι φερμένες από το Μουράνο της Ιταλίας. Το τέμπλο κατασκεύασε ο Αμανατίδης Παντελεήμων ενώ η χρύσωση έγινε από ειδικούς τεχνίτες από το Ιάσιο της Ρουμανίας.



Ο ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΑ΄ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΡΙΑ

Ο Κωνσταντίνος ΙΑ' Δραγάσης Παλαιολόγος (8 Φεβρουαρίου 1405 - 29 Μαΐου 1453) ήταν ο τελευταίος βασιλεύων Βυζαντινός αυτοκράτορας, ως μέλος της δυναστείας των Παλαιολόγων, από το 1449 έως το θάνατό του κατά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453). Μετά το θάνατό του, έγινε θρυλική μορφή της ελληνικής λαϊκής παράδοσης ως ο "Μαρμαρωμένος Βασιλιάς", που θα ξυπνήσει και θα ανακτήσει την Αυτοκρατορία και την Κωνσταντινούπολη από τους Οθωμανούς.

Ο θάνατός του σηματοδότησε το τέλος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, η οποία είχε συνεχιστεί στην Ανατολή για 977 χρόνια μετά την πτώση της Δυτικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Γεννήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου του 1405 στην Κωνσταντινούπολη και ήταν το όγδοο από τα δέκα παιδιά του Μανουήλ Β΄ Παλαιολόγου και της Ελένης Δραγάση, κόρης του Σέρβου ηγεμόνα Κονσταντίν Ντράγκας Ντεγιάνοβιτς.

Υπεραγαπούσε τη μητέρα του και πρόσθεσε το επώνυμό της (Δραγάση) δίπλα στο δικό του, όταν ανέβηκε στον αυτοκρατορικό θρόνο. Ήταν ο νεότερος αδελφός του Ιωάννη Η΄ Παλαιολόγου Αυτοκράτορα των Ρωμαίων και του Θεόδωρου Β΄ Παλαιολόγου, δεσπότη του Μυστρά.



ΑΛΑΤΖΑ Η ΣΑΝΤΡΙΒΑΝ ΤΖΑΜΙ



Το Παζάρ-μπεϊλή ή Αλατζά τζαμί, γνωστό και ως Σαντριβάν ή Τσαρσί Τζαμί (Τέμενος της Αγοράς) βρίσκεται νοτιοανατολικά του Τεμένους Μεχμέτ Α' το οποίο από το 1936-7 μέχρι σήμερα αποτελεί το μοναδικό σε λειτουργία τζαμί του Διδυμοτείχου.

ΤΕΜΕΝΟΣ ΜΕΧΜΕΤ Η ΤΕΜΕΝΟΣ ΒΑΓΙΑΖΗΤ

Ολοκληρώθηκε επί σουλτάνου Μεχμέτ Α' (1413-1421) και εγκαινιάστηκε το 1420. Το τέμενος έχει τετράγωνη κάτοψη με 30 περίπου μέτρα η κάθε πλευρά, έχοντας δηλαδή έκταση 900m². Το πάχος των περιμετρικών τοίχων είναι στα 2,50 μέτρα περίπου. Τέσσερις ογκώδεις πεσσοί διαμορφώνουν εσωτερικά έναν κεντρικό τετράπλευρο και τέσσερις επιμήκεις χώρους γύρω από αυτό. Το τζαμί είναι κτισμένο με χυτή τοιχοποιία.

Στην πρόσοψη συνδυάζεται με χαλαρό σύστημα τοιχοποιίας. Το κεντρικό τετράπλευρο αποτελεί την τετραγωνική κύρια αίθουσα προσευχής. Ο φωτισμός εξασφαλίζεται από δύο σειρές παραθύρων, μια στο ύψος του δαπέδου και μια ψηλότερα. Η κύρια είσοδος βρίσκεται στη νότια πλευρά. Η κεντρική είσοδος πλαισιώνεται από έναν εντυπωσιακό πυλώνα που διακόπτει το στιβαρό και αδιάθρηπτο όγκο της εξωτερικής όψης. Δύο πλευρικές εισόδους βρίσκονται στην ανατολική και δυτική πλευρά.

Εξωτερικά κοσμεύεται από έναν ενιαίο κυλινδρικό μιναρέ, ύψους 22 μέτρων, στη νοτιοανατολική γωνία, ο οποίος είναι ενσωματωμένος στο περίγραμμα του κτιρίου, αλλά με δική του εξωτερική είσοδο. Αρχικά ο μιναρές είχε έναν εξώστη. Το 1913 ανακατασκευάστηκε το ανώτερο τμήμα του μιναρέ που είχε γκρεμιστεί και προστέθηκε δεύτερος εξώστης, ψηλότερα από τον πρώτο. Η στέγη του τεμένους ήταν πυραμιδοειδής εξωτερικά (τετράκλιτη), ενώ εσωτερικά υπήρχε θολωτή ψευδοροφή.

Εξωτερικά η στέγη ήταν καλυμμένη από φύλλα μολύβδου. Ο εσωτερικός διάκοσμος του νότιου τοίχου αναπαριστά την ουράνια πόλη. Οι υπόλοιποι τοίχοι είναι διακοσμημένοι με καλλιγραφικά γράμματα, ρητά και γνωμικά από το Κοράνι, μικρές προσευχές και επικλήσεις ιερών προσώπων.



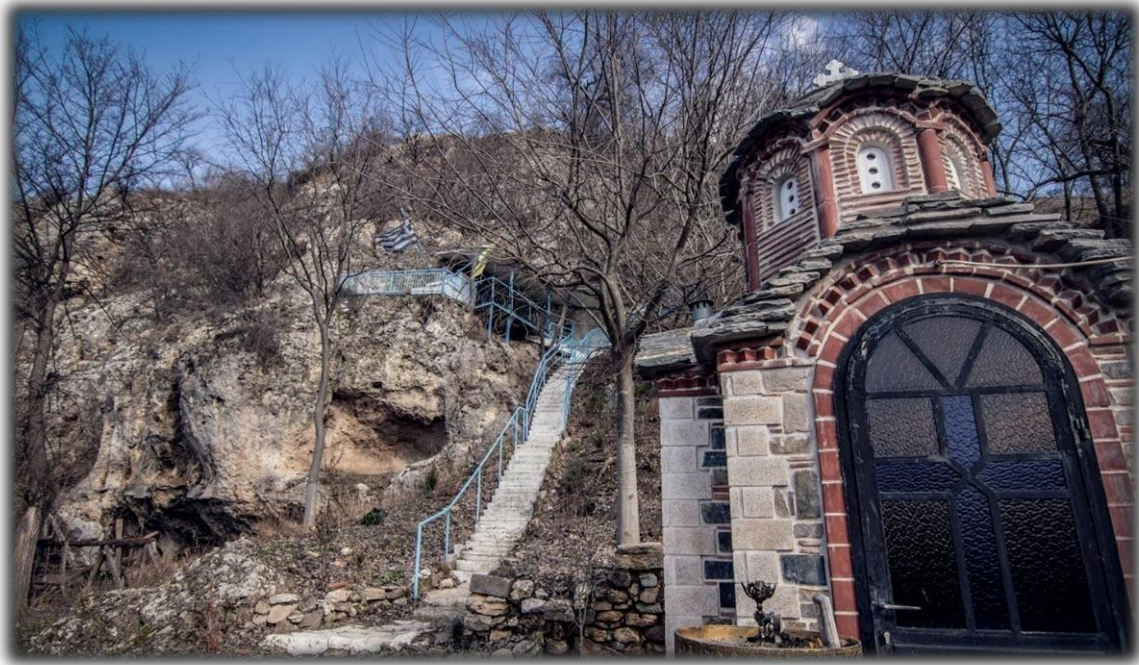
ΤΕΜΕΝΟΣ ΜΕΧΜΕΤ Η ΤΕΜΕΝΟΣ ΒΑΓΙΑΖΗΤ



Στο εσωτερικό του τεμένους υπήρχε διακοσμητικός ξύλινος θόλος φτιαγμένος από μικρές σανίδες δρύινου ξύλου, του 14ου αιώνα. Πάνω από το ιερό (μιχράμπ) το οποίο βρίσκεται στο νότιο τείχος απεικονίζεται η ουράνια πόλη ενώ οι υπόλοιποι τοίχοι και κολώνες είναι διακοσμημένες με γνωμικά από το Κοράνι, σε καλλιγραφική μορφή.

Οι τοίχοι του κτιρίου έχουν πάχος περίπου 2,50 μ. και η κύρια είσοδος είναι στην νότια πλευρά. Στην νοτιοανατολική πλευρά βρίσκεται ο επιβλητικός μιναρές ο οποίος αρχικά είχε έναν εξώστη. Το 1913 οι Τούρκοι πρόσθεσαν δεύτερο εξώστη, ψηλότερα από τον πρώτο ξανακτίζοντας το πάνω μέρος του μιναρέ, το οποίο είχε καταρρεύσει. Το τέμενος θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα ισλαμικά μνημεία στην Ευρώπη.

Η ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΑ



Η Πλωτινούπολη ήταν μια πόλη (μέχρι τον 7ο αιώνα) που βρισκόταν κοντά στη σημερινή πόλη του Διδυμότειχου, σε έναν λόφο που σήμερα ονομάζεται Αγία Πέτρα.

Ένα από τα σημαντικότερα ευρήματα της ευρύτερης περιοχής αποτελεί η Χρυσή Προτομή: Κατά το έτος 1965 στρατιώτες, οι οποίοι έσκαβαν χαρακώματα, βρήκαν τυχαία χρυσή προτομή γενειοφόρου άνδρα με κοσμημένο θώρακα. Το μέγεθος της προτομής είναι κατά τι μικρότερο του κανονικού, συνολικού ύψους 26cm. και απεικονίζει τον αυτοκράτορα Σεπτίμιο Σεβήρο (191-221 μ.Χ.). Η προτομή σήμερα εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κομοτηνής.



ΜΟΥΣΕΙΑ–ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ– ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ο βυζαντινός πλούτος σε ένα υπερσύγχρονο μουσείο στο Διδυμότειχο.

Το Βυζαντινό Μουσείο στεγάζεται σε ένα νέο κτίριο 2.470 τ.μ. με ισόγειο, υπόγειο και όροφο, όπου αναπτύσσονται, εκτός από τον εκθεσιακό χώρο (400 τ.μ.), αποθήκες, εργαστήρια, αναψυκτήριο, αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων και περιοδικών εκθέσεων. Το οικόπεδο έκτασης 5500 τ.μ. αποτελεί δωρεά του Δήμου Διδυμοτείχου για την δημιουργία και στέγαση του Μουσείου. Το κτίριο του Μουσείου αποπερατώθηκε το 2010.

Το Μουσείο παρουσιάζει την ιστορία του Διδυμοτείχου σε μια παράλληλη αφήγηση.



Ξεκινώντας από τον 2ο αι. μ.Χ. όταν ιδρύθηκε στον λόφο της Αγίας Πέτρας η Πλωτινόπολη από τον αυτοκράτορα Τραϊανό. Οι επισκέπτες θα γνωρίσουν πως το Διδυμότειχο ήταν μία από τις σημαντικότερες πόλεις του Βυζαντίου και αποτέλεσε σε διάφορες περιόδους διοικητική και στρατιωτική βάση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Έγινε πρωτεύουσα του Βυζαντίου τρεις φορές και είναι το μέρος όπου διάλεξε να στεφθεί αυτοκράτορας ο Ιωάννης Καντακουζηνός διαδεχόμενος τον Ανδρόνικο Γ΄.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ



Η Δημοτική Πινακοθήκη Ναλμπάντη στεγάζεται στην πρώην οικία Βαφειάδη. Ένα κτίριο που παρουσιάζει την ιδιοτυπία της ισόγειας πρόσοψης και διώροφου εσωτερικού.

Είναι μια αστική οικία του μεσοπολέμου με απόλυτα συμμετρικά ανοίγματα και καμπύλο ξύλινο υπέρυθρο στον εξώστη.

Εσωτερική κλίμακα οδηγεί στον κάτω όροφο που είχε βοηθητικό χαρακτήρα.

Η θέα από τα πίσω παράθυρα είναι μαγευτική και εκτείνεται ως τον Ερυθροπόταμο, τον Έβρο και τα απέναντι κείμενα τουρκικά χωριά.

Το κτίριο έχει αποκατασταθεί από τον Δήμο και λειτουργεί ως Δημοτική Πινακοθήκη Δημητρίου Ναλμπάντη.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ



Το Εκκλησιαστικό Μουσείο Διδυμοτείχου στεγάζεται στο υπόγειο – Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Παναγίας Ελευθερώτριας.

Διαθέτει μια αξιόλογη συλλογή εικόνων και άλλων ιερών αντικειμένων, σκευών, αμφίων κτλ. Το μεγάλο μέρος του κατέχουν εικόνες από το τέλος του Βυζαντίου μέχρι και τον 20ο αιώνα και οι οποίες μπορούν να αποδοθούν σε ποικίλες “σχολές”. Κάποια από τα εκθέματα είναι σπάνια και μεγάλης αξίας.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ο βυζαντινός πλούτος σε ένα υπερσύγχρονο μουσείο στο Διδυμότειχο.

Το Βυζαντινό Μουσείο στεγάζεται σε ένα νέο κτίριο 2.470 τ.μ. με ισόγειο, υπόγειο και όροφο, όπου αναπτύσσονται, εκτός από τον εκθεσιακό χώρο (400 τ.μ.), αποθήκες, Το Εκκλησιαστικό Μουσείο Διδυμοτείχου στεγάζεται στο υπόγειο – Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Παναγίας Ελευθερώτριας.

Διαθέτει μια αξιόλογη συλλογή εικόνων και άλλων ιερών αντικειμένων, σκευών, αμφίων κτλ. Το μεγάλο μέρος του κατέχουν εικόνες από το τέλος του Βυζαντίου μέχρι και τον 20ο αιώνα και οι οποίες μπορούν να αποδοθούν σε ποικίλες “σχολές”. Κάποια από τα εκθέματα είναι σπάνια και μεγάλης αξίας.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Η αρχική συλλογή που αποτέλεσε τον πυρήνα του Μουσείου άρχισε να συγκεντρώνεται από εκπαιδευτικούς της περιοχής ήδη από το 1966 στο 2ο Δημοτικό Σχολείου Διδυμοτείχου, με σκοπό τη διάσωση του λαογραφικού υλικού.

Το 1973 ιδρύθηκε ο Μορφωτικός Σύλλογος “Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου” και το λαογραφικό υλικό μεταφέρθηκε στο νεοκλασικό κτίριο Χατζηρβασάνη, χτισμένο το 1900 (γωνία Βατάτση και Κολοκοτρώνη), οίκημα το οποίο αγοράστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού, όπου μέχρι σήμερα στεγάζει το Μουσείο. Στο Μουσείο μπορεί κανείς να δει παραδοσιακές ενδυμασίες της περιοχής, άλλα είδη ένδυσης, κεντητά και υφαντά στρωσίδια του σπιτιού καθώς και παραδοσιακά κοσμήματα, εκκλησιαστικά είδη, εικόνες και σκεύη, αγροτικά εργαλεία και εργαλεία υφαντικής, εργαλεία των παραδοσιακών τεχνιτών της περιοχής: ξυλουργού, σιδερά, τσαγκάρη, βαφέα ρούχων και υφαντικών ινών.



Επίσης εκτίθενται ο παραδοσιακός αποστακτήρας για την παρασκευή της ρακής και ένα παλιό κατάστιχο οينوπωλείου καθώς και σύνεργα παλιού τυπογραφείου.

Ακόμη, δύο μαρμάρινα ανάγλυφα με παράσταση του «Θράκα Ιππέα», η κατεξοχήν θεότητα των Θρακών, που προστάτευε την οικογένεια τους, τα ταξίδια τους και τις επιδρομές τους.

Αξιόλογο είναι και το αρχειακό υλικό που διαθέτει το Μουσείο, τα οποίο προέρχεται από δωρεές και περιλαμβάνει προγράμματα θεάτρου, προγράμματα εξετάσεων από τα εκπαιδευτήρια του Ζαπτείου της Αδριανούπολης (1882) και διάφορα άλλα έντυπα και χειρόγραφα.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου, είναι ένα διώροφο κτίσμα, το οποίο σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε το έτος 1907, πριν την απελευθέρωση της πόλης στις 19 Μαΐου 1920 από τους Τούρκους, από Ιταλό αρχιτέκτονα.

Σαν κτίριο αποτελεί ένα τυπικό αρχιτεκτονικό δείγμα προβιομηχανικού κτίσματος στο Νομό Έβρου. Είναι ένα από τα ελάχιστα κτίρια παρόμοιας αρχιτεκτονικής που έχουν διασωθεί στην περιοχή.



Παρουσιάζει ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά στοιχεία, ενώ ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του είναι ότι για την κατασκευή του και για την δημιουργία του εσωτερικού του διακόσμου χρησιμοποιήθηκε Σιβηρική ξυλεία, η οποία και μεταφέρθηκε στο Διδυμότειχο, έπειτα από παραγγελία, από τον μακρινό Αρχάγγελο της Σιβηρίας.

Το Μουσείο διαθέτει αίθουσες μουσειακών εκθεμάτων, φωτογραφικού και ιστορικού υλικού, από τους διάφορους αγώνες του έθνους.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ TOURS Γραφείο Γενικού Τουρισμού	Μπεγέτη 9	2553020400
ΚΑΚΑΡΗΣ TOURS	Βασιλέως Αλεξάνδρου 29	2553025871

ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΣΙΦΑ Μεταφορές Θράκης	Λεωνίδου 91	25530 23992
Πιτιακούδης Κωνσταντίνος	Μανδαλίδου 2	2553025909

ΜΕΣΙΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΜΕΣΙΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Παπαδόπουλος Πασχάλης - Αιτήσεις – Συντάξεις Μεταφράσεις	Βασ. Γεωργίου 72	25530 22048 6976589871

ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός	Νίκης	25530 23183
Στρατιωτικός Νηπιακός Σταθμός	4 ^η Πάροδος Νίκης	25530 22971
Α' Κρατικός Παιδικός Σταθμός	Κωνσταντ/πόλεως 1	25530 22331
Β' Κρατικός Παιδικός Σταθμός	Ερατούς 3	25530 24244
Κουκλόσπιτο (Ιδιωτικός)	Πάροδος Ορεστιάδος	25530 26565

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
1 ^ο Νηπιαγωγείο	Θεοτοκοπούλου 2	25530 24105
2 ^ο Νηπιαγωγείο	Χ. Πουλογιάννη	25530 24144
3 ^ο Νηπιαγωγείο	Διοικητηρίου 9	25530 25150
4 ^ο Νηπιαγωγείο	Τρίποδος 4	25530 22932
5 ^ο Νηπιαγωγείο	Θυρέας	25530 25544
6 ^ο Νηπιαγωγείο/1 ^ο θέσιο	Αγ. Φωτεινής 5	25530 24149
7 ^ο Νηπιαγωγείο/1 ^ο θέσιο	Χ. Πουλογιάννη 136	25530 24267

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
1 ^ο Δημοτικό Σχολείο	Μιαούλη 4	25530 22293
2 ^ο Δημοτικό Σχολείο	Κωλέπτη τέρμα	25530 22291
3 ^ο Δημοτικό Σχολείο	Βασ. Γεωργίου	25530 23209
4 ^ο Δημοτικό Σχολείο	Πολυτεχνείου	25530 25015
5 ^ο Δημοτικό Σχολείο	Ορεστιάδος 136	25530 20200
Ειδικό 2/θέσιο	Αγ. Φωτεινής	25530 23763
3 ^ο Γραφείο Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης	Ορφέως 39	25530 22315

ΓΥΜΝΑΣΙΑ – ΛΥΚΕΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
1ο Γυμνάσιο	Πολυτεχνείου	25530 22265
2ο Γυμνάσιο	-//-	25530 23165
ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ	-//-	25530 23043
ΤΕΕ	Λεωνίδου 52	25530 22942

ΩΔΕΙΑ

ΩΔΕΙΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Ωδείο Βορείου Έβρου Αικατ. Καρπίδα	Βενιζέλου 26	25530 24600
Ωδείο Θράκια Μούσα	Βασ. Γεωργίου 25	25530 22729

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Φροντιστήριο Μάθηση	28ης Μαΐου 12	25530 22888
Φροντιστήριο Μέσης Εκπαίδευσης Κοντογιάννη – Γκαμπζάλα Μαρία	Γερμανού 36	25530 23696

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Γουτκίδου – Αρβανιτάκη Αναστασία	Βενιζέλου 28	25530 23173
Παπαδοπούλου Κρυσταλλία	Τσιμισκή Ιωάννη	25530 22648
Δρακίδου Κυριακή	Γερμανού 11	25530 26178
Energy English	Κατακουζηνού 6	25530 20179
Ζαρζούλη Αρχοντούλα	Αιόλου 2	25530 26970
Κέντρο Ξένων Γλωσσών Πετράκογλου Αγγλικά - Γερμανικά - Τουρκικά	Πάροδος Ορφέα	25530 26619
Οικοδιδασκαλείο Ξένο Lingua	Κόρζωνος 10	6908661705

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ENERGY ENGLISH (Πληροφορική)	Δημοκρατίας 34 (Πλατεία Βατράχου)	25530 20179 6946 347680

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΕΝΤΡΑ - ΣΥΛΛΟΓΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Αθλητικό Κέντρο «Δύναμη Διδυμοτείχου»	Βασ. Γεωργίου 7	
North Fighters MMA	Αγίας Μαρίνας 26	6975103609
Αθλητικός Σύλλογος ΤΑΕ KWON DO «Άνιος Γεώργιος» Διδυμοτείχου	Ορεστιάδος 41	6981133391
Καλλίμαχος Παγωνάκης ΤΑΕ KWON DO	4 ^η πάροδος, Ορεστιάδος	6948833825
Αθλητικός Σύλλογος Διδυμοτείχου	Ορεστιάδος 48	6944687381
Εθνικό Στάδιο Διδυμοτείχου	25ης Μαΐου	25530 22058
ΓΑΣ «ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ» Μπάσκετ	Λεωνίδου 54	25530 24994
Κλειστό "Κων. Γκατσιούδης" Μπάσκετ	Λεωνίδου	25530 22556

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Φαρμακευτικός Σύλλογος Έβρου	Χαλκηδόνος 2, Αλεξ/πολη	2551027127
Τριανταφυλλίδου Ελένη	25 ^{ης} Μαΐου 113	25530 24243
Γιουρτσόγλου Ευάγγελος	Βενιζέλου 9 ,(πεζόδρομος)	25530 22922
Βαφειάδου-Καρακατσάνη Μαρία	25ης Μαΐου 131	25530 25115
Μαυρούδης Παναγιώτης	Βενιζέλου 85,(πεζόδρομος)	25530 24434
Μαχουρίδου Αγάπη	Λεωνίδου 61 (Έναντι ΙΚΑ)	25530 24676
Παρασκευοπούλου Ευαγγελία	Βενιζέλου 101, (Έναντι νοσοκομείου)	25530 23544
Πατσιουρίδης Παρασκευάς	Βασ. Αλεξάνδρου 24, (Δίπλα στην ALPHA BANK)	25530 22322
Στρ. Φαρμακείο Διδ/χου	Στρδο Δοιτισίδη - Χατζόπουλου (εντός ΛΑΦΔ)	
Ηρώ Τσεκούρα	Πλατεία Ελευθερίας 1	25530 23466

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Τηλεφωνικό Κέντρο XVI Μ/Κ ΜΠ	25530-46911
Γραφείο Μέριμνας Προσωπικού XVI Μ/Κ ΜΠ	25530-46140 ή 25530-46911 (εσωτ. 6140)
ΛΑΦ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ	25530-46351
Στρατιωτικό Πρατήριο Διδυμοτείχου	25530-22281
219 ΚΙΧΝΕ	25530-46651
Διαχ/στής Σ.Ο.Α	25530-46466
Φρουραρχείο Διδ/χου	25530-46271
Τηλεφωνικό Κέντρο 30 Μ/Κ ΤΑΞ	25530-26601
Γραφείο Μέριμνας Προσωπικού 30 Μ/Κ ΤΑΞ	25530-26601 (εσωτ.1110 – 1112)
ΛΑΦ ΛΑΓΟΥ	25530-26601 (εσωτ. 1101)

ΠΙΝΑΚΑΣ
ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΣΟΑ - ΣΟΜΥ - ΣΟΕΠΟΠ ΦΡΟΥΡΑΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΘΕΣΗ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ	ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ	ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜ.	ΧΑΡ/ΣΜΟΣ
ΧVI Μ/Κ ΜΠ	ΔΙΔ/ΧΟ	ΔΟΪΤΣΙΔΗ - ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	9	50 (2 Υ/Δ)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ, ΚΑΛΗ & ΜΕΤΡΙΑ	35 ΣΟΑ 2 ΣΟΜΥ 13 ΣΟΕΠΟΠ
				25 (1 Υ/Δ)	ΚΑΛΗ & ΜΕΤΡΙΑ	13 ΣΟΑ 12 ΣΟΕΠΟΠ
		ΡΟΓΓΟΠΟΥΛΟΥ	3	28 (2 Υ/Δ)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΣΟΑ
		ΠΛΩΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	3	17 (3 Υ/Δ)	ΚΑΛΗ & ΜΕΤΡΙΑ	9 ΣΟΑ 5 ΣΟΜΥ 3 ΣΟΕΠΟΠ
				3 (1 Υ/Δ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ)	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΟΑ
		ΚΝΙΘΑΚΗ	2	2 (3 Υ/Δ)	ΑΡΙΣΤΗ	2 ΣΟΑ
				4 (2 Υ/Δ)	ΑΡΙΣΤΗ	2 ΣΟΑ 2 ΣΟΕΠΟΠ
				6 (1 Υ/Δ)	ΑΡΙΣΤΗ	3 ΣΟΑ 2 ΣΟΕΠΟΠ 1 ΣΟΕΠΟΠ
		ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ	1	3 (2 Υ/Δ)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΣΟΕΠΟΠ
		ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ	1	4 (2 Υ/Δ)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	3 ΣΟΜΥ 1 ΣΟΕΠΟΠ
				2 (1 Υ/Δ)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	2 ΣΟΕΠΟΠ
ΣΥΝΟΛΟ:			19	144		95 ΣΟΑ 10 ΣΟΜΥ 39 ΣΟΕΠΟΠ
						1 ΣΟΜΥ
30 Μ/Κ ΤΑΞ	ΚΑΡΩΤΗ ΔΙΔ/ΧΟΥ	ΚΑΡΩΤΗΣ	1	6 (1 Υ/Δ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ & ΚΑΛΗ	4 ΣΟΑ 2 ΣΟΜΥ
ΣΥΝΟΛΟ:			1	6		4 ΣΟΑ 2 ΣΟΜΥ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΥΕΘΑ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ – ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ – ΣΟΥΦΛΙΟΥ

A/A	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ				
1	ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ	ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Ι.Α.Ε.	ΠΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ 104	2553020261
2	ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ	ΚΑΡΤΣΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 6	2553025370
3	ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ	ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	25ης ΜΑΙΟΥ & ΚΡΙΕΖΗ	2553020204
4	ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ	"ΕΒΡΟΑΝΑΛΥΣΗ Ο.Ε." ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΥΠΕΥΘ. ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤ ΚΟΥΡΜΠΑΝΙΑΝ)	ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 89	2553026580
5	ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ	ΑΓΓΕΛΑΚΟΥΔΗ ΖΩΗ	ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ 13	2553022090
6	ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ	ΜΑΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΛΕΩΝΙΔΟΥ 57-59	2553026111
7	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΕΤΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΛΕΩΝΙΔΟΥ 65	2553025784
8	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	ΣΙΜΟΓΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 67	2553025090
9	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΘΕΟΚΤΙΣΤΗ	ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ 5	2553025503
10	ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 34	2553024989
11	ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΣΙΝΑΠΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΜΑΝΔΑΛΙΔΟΥ 54	2553026077
12	ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΤΖΙΑΤΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25ης ΜΑΙΟΥ & ΚΡΙΕΖΗ	2553400657 6947445273
13	ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΤΖΙΑΤΖΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	25ης ΜΑΙΟΥ & ΚΡΙΕΖΗ	6976698150
14	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ	ΒΑΡΓΙΑΜΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΗΛ 34	2553026009
15	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	"ΕΒΡΟΑΝΑΛΥΣΗ Ο.Ε." ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΥΠΕΥΘ. ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΠΑΣΠΑΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ)	ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 89	2553025352
16	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ' ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΥΠΕΥΘ. ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΡΛΑ)	ΛΕΩΝΙΔΟΥ 65	2552023300
17	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΜΑΝΔΑΛΙΔΗΣ ΚΡΙΤΩΝ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 20	2553020228
18	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΟΡΖΩΝΟΣ 10	2553024410
19	ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ	ΑΓΓΕΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	25ης ΜΑΙΟΥ & ΚΡΙΕΖΗ	6932354588
20	ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ	ΑΝΤΩΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΚΡΙΕΖΗ 1	25531124 6978292953
21	ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ	ΤΖΙΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25ης ΜΑΙΟΥ 50	2553113527
22	ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ	ΠΑΠΑΝΔΡΟΥΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 58	2553023644
23	ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΣΟΦΙΑ	ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 88	2553024160
24	ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΓΚΑΤΣΙΟΥΔΗΣ	ΜΑΝΔΑΛΙΔΟΥ 40	2553022848

A/A	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛ
		ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ		
25	ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΠΑΖΙΟΥΡΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ	ΑΘ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ 123	2553023133
26	ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΣΤΑΘΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ 9-11	2553022651
27	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	ΣΚΟΥΠΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 49	2553024455
28	Ω.Ρ.Λ.	ΚΑΡΥΔΑ ΜΑΝΘΟΥΛΑ - ΟΥΡΑΝΙΑ	ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 16	6973823397
29	Ω.Ρ.Λ.	ΜΠΑΚΑΤΙΝΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ	25ης ΜΑΙΟΥ 81	2553022377
30	Ω.Ρ.Λ.	ΦΟΥΝΤΑΡΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ -ΛΟΥΚΑ	ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 16	6980411541
31	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΑΔΑΜΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ 45	2553023777
32	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΚΑΔΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΕΡΙΛΕΟΥΣ 9	6974244622
33	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΚΟΥΡΔΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	Β. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 90	2553023444
34	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΠΕΧΛΙΒΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΚΟΡΖΩΝΟΣ 5	2553023511
ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ				
1	ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ' ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ Κ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΥΠΕΥΘ. ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	ΟΡΕΣΤΟΥ 78	2552023300
2	ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ	ΓΚΑΒΡΑΝΗ - ΜΥΡΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΗ	ΣΩΤ. ΤΣΕΡΚΕΖΗ 12	2552023678
3	ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ	ΣΕΜΕΝ ΘΕΟΔΩΡΑ	ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ 196	2552027732
4	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ	ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 106	2552022250
5	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ	ΣΙΑΝΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	11ης ΔΙΛΟΧΙΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ 2	2552026222
6	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ	ΤΖΑΜΠΕΡ ΧΑΝΗ	ΑΘ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ 123	2552027844
7	ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ	ΑΠΟΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΘ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ 83	2552029117
8	ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΚΑΡΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 223	6973033681
9	ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΡΖΟΥΔΗ ΚΥΡΙΑΦΙΝΑ	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 106	2552029430
10	ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΟΠΟΥΖΛΟΥ & ΣΙΑ Ε.Ε.	ΣΕΥΘΗ Α7 ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 134	2552022210
11	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ' ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ Κ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΥΠΕΥΘ. ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΦΡΑΝΖΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ)	ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 1-3	2552023300
12	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	"ΕΒΡΟΑΝΑΛΥΣΗ Ο.Ε." (ΥΠΕΥΘ. ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΠΑΣΠΑΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ)	ΑΘ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ 82	2552024020
13	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΑΛΕΞΑΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 79	2552301015
14	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΧΑΜΑΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 18	2552023583 6947619108
15	ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ	ΜΑΡΟΥΔΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 10-12	6944241967
16	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ	ΓΚΙΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΣΩΤ. ΤΣΕΡΚΕΖΗ 12	2552026684
17	ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ	ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΣΟΛΩΝΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 191	2552081700
18	ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ	ΜΗΤΣΟΛΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 221	2552029996

A/A	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛ
		ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ		
19	ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ	ΠΕΤΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΩΤ. ΤΣΕΡΚΕΖΗ 2	2552022037 6942471878
20	ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ	ΖΗΣΟΓΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ 96	2552112558
21	ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ	ΚΕΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Σ. ΤΣΕΡΚΕΖΗ 2	2552081980 6974771002
22	ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΚΑΡΑΚΑΣΝΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΘ.ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ 123	2552027322
23	ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΚΑΤΩΔΡΥΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 137	2552025719
24	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ- ΤΖΟΤΖΟΛΑ	ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 20	2552027051
25	ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ	ΤΣΙΑΤΑ ΕΛΕΝΗ	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 104	2552026656
26	ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ	ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΟΡΕΣΤΟΥ 18	2552028043
27	Ω.Ρ.Λ.	ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 223	6948892890
28	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΑΤΑΝΑΣ ΑΤΑΝΑΣΩΦ	ΖΑΦΙΡΗ 89	2552022870
29	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΚΕΡΕΜΗ ΝΕΡΑΤΖΟΥΛΑ	ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 151	6949201424
30	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΚΟΥΛΕΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 69	2552025626
31	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΠΑΤΡ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ 36	2552022275
32	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΠΟΛΥΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΜΜ.ΡΗΓΑ 27	2552023777
33	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ	ΦΕΪΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 122	2552029300 6945599063
ΣΟΥΦΛΙ				
1	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 57	2554023801
2	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΜΠΑΛΤΖΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 121	2554022557 6932520826
3	ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ	ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ ΠΕΛΑΓΙΑ	ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 117	6947271309
4	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	SHEVARIKHINA TATIANA	ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 170B	2554111318



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΦΡΟΥΡΑΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

XVI Μ/Κ ΜΠ ΕΒΡΟΥ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2025